



令和7年は各地で記録的な猛暑や豪雨、台風として大規模地震、山火事など気象・地震災害が相次ぎましたが、幸い当地区では大きな被害もなく氏子総代長として安堵しております。

無事に終えて 安堵する

令和7年度氏子総代長
養田 武博



氏子総代は主に神社の維持管理・祭祀の準備と執行・宮司との協力を主な役割としております。本年も不慮野神社祈年祭・例祭・新嘗祭・除夜元旦祭、菅区の雑社祭、阿夫利神社例祭と予定されていた祭祀も無事執行できました。ちなみに獅子舞の奉納は不慮野神社例祭のみでした。

※雑社祭とは、菅区にある八社を一同に祭る祭祀(狩田八幡宮、金毘羅、山の神、池尻、雨乞の竜宮、秋葉山、白山、榛名山)除夜・元旦祭の参拝者は、記帳された方だけでも120名を超えました。

組別順位表→

優勝	9組	49点
2位	3組	42点
3位	6組	40点
4位	2組	36点
5位	5組	35点
6位	7組	27点
6位	8組	27点
8位	1組	19点
9位	4組	18点

個人順位表

男性部門			
1位	養田 恵一	22点	
2位	湯本 好浩	18点	
3位	養田 学	18点	

女性部門			
1位	白鳥 幸子	18点	
2位	白鳥 美恵子	16点	
3位	平原 千代美	15点	

た。ありがとうございます。菅区も高齢者の増、人口減少を迎えております。このことは各種祭祀時に協力を頂いている祭祀団の維持に大きな問題となっております。人口減少を前提とした、社会の新たな仕組みづくりを目指す「賢く縮む」道を模索する視点が必要かと思ひます。最後に令和8年も災害がなく、平穏な年であるよう願っております。



第116号

発行所 菅 公民館
発行者 養田 武博
責任者 廣 報 部
編集者 北信ローカル
印刷所



11月3日文化の日、今年は雨天の為、集落センター地下健康増進室で、新スポーツ「マレットボーリング大会」が開催されました。練習させてもらいましたが、私のへそのように右や左と曲がってしまい、意外と難しいなと思いました。本番ではストライクを取ることができました。まぐれで。参加された区民の皆様も、悪戦苦闘しながらも楽しそうにプレーしていました。新スポーツを考え、開催してくださった公民館役員の皆様、ありがとうございました。楽しかったです。

マレットボーリング大会

9組組長 養田 恵一



長寿を祝う会

今年度の長寿を祝う会は、喜寿・米寿・白寿の皆さんに表彰状(長寿詞)と記念品をお送りしました。

長寿節の皆さんおめでとうございます。より一層のご長寿をお祈り申し上げます。

【喜寿】 平原 進

松本 久子

池田 登

湯本 陽子

湯本 芳子

湯本 重正

養田 一郎

山本 志子

湯本 ゆづ

中山 ひろ枝

大谷 はな子

【米寿】

【白寿】



白寿のおふたり

おめでとうございます



令和7年11月3日の菅公民館主催のマレットボーリング大会に合わせ、ミニミニ文化展を開催しました。

今年は菅公民館が活動を助成している団体にも発表の場を持ってもらおうという事になり、お花の会と俳句の会に出席していただける事になりました。また、個人での出店もあり、子供たちの作



品や昔の写真・ぶどう等もありました。

当日は雨のため、マレットゴルフ大会が中止となり、代わりに菅集落センター地下室でのマレットボーリング大会に変更となり、その事もあったせいか、大勢の皆様に見ていただくことができてよかったです。

久しぶりの開催なので、段取りがうまくいかない事もありましたが、役員の協力もあり、何とか開催する事ができました。

最後になりましたが、出展していただいた各団体・個人の方々、公民館役員の皆様へ厚く感謝を申し上げます。

三沢画伯感謝の会

三沢忠画伯談話 (後編)

こちらの談話は、6月15日に行われました三沢画伯感謝の会を撮影した動画をもとに、Google AIアシスタント Geminiを用いて、音声の文字起こしを行い、修正した文章となります。

雪を描こうと思うのですが、描き始めたキャンパスの絵の具のついたところほど雪がくっつく。そしてパレットは上向いていきますからそこにも雪がくっつく。筆ではもう絵の具がつかなくなってくる。そこでナイフで雪を削り、キャンパスの雪を叩いて落としながら描くという事になると、そのナイフでたっぷりと絵の具をくっつけたのを壁を塗るように叩きつけて描かないと絵にならないのです。

それで最初の筆で描くような絵ではなくて、最近ナイフでガリガリ引っ掻いて描いている絵が多くなってきました。それが最近たくさんあるもので、ここところもう1ヶ月も前から整理をしているのですが、古い絵を見ましてですね。今描いている絵よりもこの時代に描いた絵の方が何かこう雰囲気が出ていていいような気がして自分で見えております。言ってみれば、今下手になったのではないかと。やっぱり

菅にいる時の方がうまく描けたのではないかと。雪の絵が皆さんから「雪なのにわりとあったかい絵だ」と言われるのですけども、いろんな状況からそうなるのです。雪の中で描いているっていうのは、雪の中ですから寒い。ですけど、そこであつたかそう、その雰囲気絵が描けるっていうのは、描いている時の気持ち影響するのです。自分がもちろんそういう絵を描きたいという気持ちもありますけど、自分が置かれてる状況、周りの皆さんの暖かさ、それからその集落の建物や何か見ている、そういう人たちが住んでいる集落の、そういう感じが自然に暖かみのある方向に形とか色とかはできてくるのです。そういうものを



をまあ、今のところ描いていますが、毎年大きな絵を最近描いていて、大きな絵って100号、この倍ぐらいの絵ですね。最近ちょっとあんまり多くなって少し整理をしているのですが、その1つの枠に重ねて5枚から10枚ぐらい貼ってあるのです。それが何10点、何10点もあつてですね。それを全部剥がして整理するの1ヶ月はかかって、まだまだ半分しかできてない。その絵をどうしようかと思つて今いる状態なのです。

そういう風にたくさん絵があるのにまだ描こうと思えば描けるし、もう現場行くとすぐに絵を描きたくなるという状況で今描いております。ですから今日は、1番自分のなんかこう、心のふるさとしていうか、それがやっぱり菅にあります



ね。皆さんの菅時代に暖かく接してもらったことが私には一番嬉しく思っております。今日はその感謝の会と言われましたけど、私からそういう意味で一言感謝を申し上げて挨拶とします。ありがとうございます。

令和8年度区役員

区長 山本 幸一
副区長 山本 和幸 (男)
協議員 (土木) 池田 達雄
協議員 中山 利一
協議員 (顧問) 宮入 勇

老松俳句会

寒空に天高く舞えどんと焼き
談笑の余韻残りし炬燵あと
ジャズ聴いて好きなセーター穴かがる
着ふくれて老い寒雀のこたつかな
わが里に光の春や手を伸ばす
風待草ふくらみはじめウキウキと
雪だるま中にかまくらつくったよ
心練り一句が生まる炬燵板

はな子 福寿草 二輪草 貴句 金時 春蘭 九姓

公民館長	養田 武博	保健補導員	白鳥美恵子
公民館主事	小西 利幸	同和指導員	中山 孝子
民生児童委員	大谷 正光	赤十字奉仕員	養田 文夫
衛生委員 (第一)	池田 登	赤十字奉仕員	山本のふ子
衛生委員 (第二)	中山 悦雄	農家組合長	養田多恵子
祭祀団長	宮入 和博	消防班長	中山 智貴
一組組長	宮入 和博	二組組長	湯本 好浩
二組組長	湯本 好浩	三組組長	湯本 透
三組組長	湯本 透	四組組長	池田 達雄
四組組長	池田 達雄	五組組長	宮入 浩之
五組組長	宮入 浩之	六組組長	宮入 良行
六組組長	宮入 良行	七組組長	小西 利幸
七組組長	小西 利幸	八組組長	黒岩 英将
八組組長	黒岩 英将	九組組長	