

人権啓発DVD作品（令和6年度）

山ノ内町教育委員会生涯学習課人権政策室

人権課題	作品名（太枠：前年度購入）	時間	種別・対象	内容
人権一般	ウイルスのように広がる「いじめ」や「差別」（山ノ内町人権政策室）	HP用 34 分 57 秒 研修用 37 分	パワーポイント映像 小中高生・一般	新型コロナウイルスの感染は、いじめや差別も感染させる。これを防ぐためにはどうしたらよいのだろうか。
	ただいま、おかえり。感染症による差別のない長野県を目指して（長野県人権・男女共同参画課）	54 分 55 秒	映像資料 中高生・一般	新型コロナウイルスが全世界で猛威を振るい多くの人々が感染し、今なお死に至る人も絶えません。一方で、感染症の恐怖から感染者や家族、医療従事者などへの偏見や差別による人権侵害が深刻な問題となっています。本DVDでは、過去に人類が経験した感染症の歴史に学び、現在の新型コロナウイルスと人権について考え、気づき、どう行動するかを問う内容です。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第 10 巻 差別のない社会へ－私たちはどう生きるか－（東映）	20 分	映像資料 小中高生・一般	水平社創立以降、差別をなくそうとする人々により様々な取り組みがなされてきたが、今もなお差別は存在し、解決をめざして多くの人たちが取り組みを続けている。また部落問題以外でも、様々な差別が存在している。 この DVD では、子どもたちが直面したいじめをきっかけに、4 人のゲストティーチャーを招いたオンライン学習を通じ、子どもたちが社会にある様々な差別に気づき、自分自身を見つめ直し、よりよい生き方をめざす姿を描く。差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決していくために自分は何ができるかを考えてもらうドラマ形式の教材。
	ウイルスのように広がる「いじめ」や「差別」3 部作 Ver（山ノ内町人権政策室）	第1部 17 分 13 秒、 第2部 15 分 27 秒、 第3部3分 43 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	ウイルスのように広がる『いじめ』や『差別』を3分割したショートバージョンの作品です。仕事や勉強の休憩時間、移動時間、待ち合わせの待ち時間などの「スキマ時間」にぜひご覧ください。 第1部 3つの顔、第2部 なぜ嫌悪・偏見・差別が生まれるの？、第3部 未来にいじめ・差別をつなげないために
	一滴の涙 ～批判する心・排除する心のしくみ～（山ノ内町人権政策室）	34 分 15 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	犯罪者家族の思いを考えることを通して、「なぜ人を批判・排除してしまうのか」を脳や心の仕組みから学び、人権侵害をしない自分を目指す。
	人権ミニ教材① わがままな神様（山ノ内町人権政策室）	4 分 32 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	「ちがいに」見る人間の矛盾 登場人物：ねずみのチュウタ
	人権ミニ教材② トムの旅①（よそ者）（山ノ内町人権政策室）	8 分 34 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	別の世界から来た旅人を見たトム 登場人物：黒色マジックの親子（パパとトム）と住人、黄色マジックの旅人、赤色マジックの住人
	人権ミニ教材③ トムの旅②（ゆたかな世界） （山ノ内町人権政策室）	7 分 3 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	旅に出たトムが出会ったもの 登場人物：黒マジックのトム、青色マジックのジェームズ、カラーマジックの国の住人
	人権ミニ教材④ 「スター・ウォーズ」より （山ノ内町人権政策室）	11 分 4 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	一人ひとりが「人権を守る」という意識をもって、世の中を見つめていくことが大切である。 登場人物：ジョー（女の子）、スミス（男の子）
	アニメ ハチ公物語（共和教育映画社）	18 分	アニメーション 小中高生・一般	心と心のふれあい、それは人間だけではありません。ここに登場する渋谷のハチ公は、話すことが出来なくても、人間との心と心はしっかりと通いあっていたのです。そんな心あたたまる愛情と感動のドラマ。
	日本昔ばなし 三ねん寝太郎（共和教育映画社）	40 分	アニメーション 小中高生・一般	三年と三月も寝てばかりいた若者が、水の乏しいむらに幾山も越えた湖から水を引く決意をします。初めは誰もが眺めるばかりでしたが、やがて一人二人が手伝い、ついには村中の人々が総出で水路をきり開きます。人間として粗末にしてはならないお米と水の大切さも寝太郎は教えてくれます。
	わたしたちが伝えたい、大切なこと～アニメで見る全国中学生人権作文コンテスト入賞作品～（法務省）	31 分	アニメーション 小中高生・一般	近年の全国中学生人権作文コンテスト入賞作品から(1)外国人問題、(2)障害者スポーツ、(3)障害者理解を題材とする3作品をアニメ映像化し、人権研修、講演会、人権教室等で上映等を行うことで、人権尊重思想の普及高揚とともに、同時に同コンテストの周知を行うことを目的としています。
	えっ！これも人権？～4コマ劇場より～（和歌山県、和歌山県人権啓発センター、共和教育映画社）	30 分	アニメーション・ドラマ 小中高生・一般	この作品は日常生活のふとした出来事を例にあげ、「なるほどこれも人権なんだ」とその大切さに気づかせる作品です。

	国際連合創設70周年記念 すべての人々の幸せを願って～国際的視点から考える人権～（法務省、人権教育啓発推進センター）	35 分	映像資料・ドラマ 一般	人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設 70 周年を記念して、このビデオでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権問題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。
	未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～（法務省、人権教育啓発推進センター）	46 分	アニメーション 小中高生・一般	法務省では、昭和56年度から全国中学生人権作文コンテストを実施し、次代を担う中学生に、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などを題材とした人権作文を書くことを通じて、人権について考えていただいています。このビデオでは、近年の同コンテスト入賞作品の中から5編の作文を中学生でもある著名人による朗読と、アニメーションやイラストで紹介しています。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。
同和問題	英ちゃん～70年目の修学旅行～（人権センターながの）	42 分	ドキュメンタリー 一般	差別は、中山から「にんげん」そのものを奪いとうとしていた。だが、いくつかの出会いが中山の生き方を変えていく。水平社運動の精神を引き継いだ中山は、戦後の長野県 300 の被差別部落をくまなく歩き始める。ゼロからのスタート。その歩みのなかで、中山が目にした現実は何にか。求めてきたものは何にか。そして未来に伝えようとしていることは。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第 1 巻 東山文化を支えた「差別された人々」（東映）	16 分	映像資料 中高生・一般	世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させました。東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描きます。学習教材としても最適です。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第 2 巻 江戸時代の身分制度と差別された人々（東映）	15 分	映像資料 中高生・一般	最新の研究成果を反映させ、中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで固定され、江戸時代に「制度化」されたことを新しい図式を提示して分かりやすく解説するとともに、それを乗り越えて生きた人々の姿を明らかにしました。学校教育にも最適です。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第 3 巻 近代医学の基礎を築いた人々（東映）	17 分	映像資料 中高生・一般	江戸時代中期、医学の分野では山脇東洋が日本初の医学解剖を行い、17 年後杉田玄白は、『ターヘル・アナトミア』を手に人体解剖を見学しました。そのとき実際に臓器を解剖したのは、差別されてきた人々でした。この DVD では貴重な原書を取材し、近代医学の発展に貢献した人々の姿をいきいきと描いています。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第 4 巻 明治維新と賤民廃止令（東映）	18 分	映像資料 小中高生・一般	幕末、長州藩では差別された人々が「維新団」として活躍し江戸幕府が倒されました。しかし、成立した明治政府が出した「布告」は税を取ることが真の目的であり、加えて壬申戸籍の差別的な記載を許可したことなどで、差別はなくなりませんでした。最新の研究を基に公文書を読み解き、部落差別が近代になっても存続した構造を丁寧に描いています。
	シリーズ映像でみる人権の歴史第7巻 水平社を立ち上げた人々（東映）	17 分	映像資料 小中高生・一般	1922 年 3 月 3 日、京都の岡崎公会堂に差別されてきた人々が集まり「人間は、差別するものでなく、尊敬すべきものだ」と宣言し、「全国水平社」を結成しました。この DVD では日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立の背景や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をなすべきか問いかけます。
	同和問題～過去からの証言、未来に向けて～（法務省、人権教育啓発推進センター）	61 分	映像資料・ドラマ 小中高生・一般	この教材は、我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承することを目的としています。
	白紙のページ～食肉と私たちの矛盾～（東映）	29 分	ドキュメンタリー 一般	「食」それはもっとも身近で私たち自身を考えさせてくれます。私たちは、何ものかの命を奪い、自らの命を長らえています。それが最も端的に現れるのが食肉です。しかし、私たちはその過程を白紙のページにしたまま、自らのあり方を振り返ろうとしません。それどころか屠畜に関わる人々を差別する心までも用意しています。このビデオは食肉を支えている人々の思いを取材し、食卓に「肉」が供せられるまでの過程の記録を通して食の安全についても改めて考えようとする素材を提供したものです。自らが生きていく糧を顧みないで、きれいな「人権」を語っても、それはどこか絵空事になりはしないでしょうか。
	誇りうる部落の歴史（長野県同和教育推進協議会、東映）	30 分	映像資料 一般	被差別部落の人々、いつの時代も産業・技術・文化の発展の上で重要な役割を果たしてきた。ここでは、命をかけて村を警護した「長吏」職、機織りに欠かせない竹製の道具をつくる職人、製薬の知識、高度な測量・掘削技術でトンネルを掘った石切職人の存在など、近世のすぐれた部落の歴史的事実を検証する。
	部落解放運動の歩み～人間は尊敬すべきもの～（部落解放・人権研究所）	60 分	映像資料 中高生・一般	部落解放運動の歩みを戦前編、戦後編Ⅰ、戦後編Ⅱの3部作として構成して、分かりやすく解説する DVD です。部落問題の入門的な教材として学校、市民啓発、企業研修、市民活動、解放運動など多様な場で使えます。
外国人の人権	外国人と人権～違いを認め、共に生きる～（法務省）	33 分	映像資料・ドラマ 中高生・一般	我が国に入国する外国人の増加に伴い、言語、宗教、習慣等の違いから、外国人をめぐる様々な人権問題が発生していることから、こうした状況を改善するため、人権啓発担当者の研修や一般市民を対象とする人権教室等において使用することにより、外国人の人権に関する理解や関心を深めることを目的としています。

女性の人権 (男女共同参画)	体験！発信！チャレンジ・ストーリー～まちづくりにかける元気な女性たち～(内閣府男女共同参画局)	全編 87 分	映像資料 中高生・一般	1. コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ【NPO 法人びいめ～る企画室(滋賀県栗東市)】 2. 歴史ある町並みを蘇らせる女性たち！【風の会(熊本県宇城市)】 3. “人”と“気持ち”をつなげたい！【NPO 法人舞鶴市女性センターネットワークの会(京都府舞鶴市)】
	配偶者からの暴力の根絶をめざして～配偶者暴力防止法のしくみ～(内閣府男女共同参画局)	35 分	ドキュメンタリー・ドラマ 中高生・一般	配偶者からの暴力は、犯罪となる行為を含む重大な人権侵害です。この DVD では、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。
	人と人とのよりよい関係をつくるために～交際相手とのすてきな関係をつくっていくには～(内閣府男女共同参画局)	42 分	ドキュメンタリー 中高生・一般	男女の対等なパートナーシップや暴力を伴わない人間関係の構築に向けた、予防啓発プログラムです。
	明日への道しるべ～まちづくりにかける元気な女性たち～(内閣府男女共同参画局)	全編 60 分	映像資料 中高生・一般	1. 再発見！私たちのオリジナル観光マップ【はちのへ女性まちづくり塾生の会(青森県八戸市)】 2. 伝えたい！民話で語る村の心【森の民話茶屋(福島県安達郡大玉村)】
	夢へのパスポート～まちづくりにかける元気な女性たち～(内閣府男女共同参画局)	全編 87 分	映像資料 中高生・一般	1. 子育て No.1 の街を作りたい！【NPO 法人マミーズ・ネット(新潟県上越市)】 2. 地元の伝統食を現代に発信したい！【ビスターリマーム(岐阜県群上市)】 3. 団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！【NPO 法人男女共同参画おおた！(東京都大田区)】
子どもの人権	なぜ「いじめ」は なくなるの？(山ノ内町人権政策室)	41 分 56 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	いじめがなくなる理由を「人間の進化」「脳生理学」「心理学」の分野から探り、いじめは誰もがもっている心の問題であることを知る。その上で「いじめを未来につなげないためにどうすればよいか」を考えていく。
	本当の友達(大胡小学校)	50 分	ドラマ 小中高生・一般	本作品は、大胡小学校映画クラブの 6 年生 43 人で作り上げた『いじめ』をテーマにした自主制作ビデオです。子どもたちがシナリオを考え、セリフを考え、撮影し、何ヶ月もかけて制作したいじめをなくすためのビデオです。
障がいのある人 の人権	電車の中で ～誰もが生きやすい社会を目指して～(山ノ内町人権政策室)	14 分 53 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	電車の中の出来事を通して、誰もが「嫌な思い」や「気まずい思い」をせずに、安心して過ごすための方法を考える。
	障害のある人と人権～誰もが住みよい社会をつくるために～(法務省、人権教育啓発推進センター)	33 分	映像資料・ドラマ 中高生・一般	ユニバーサル社会とは、障害の有無にかかわらず、女性も男性も、高齢者も若者も、全ての人がお互いの人権や尊厳を大切にし、支え合い、誰もが生き生きとした人生を享受することのできる社会のことです。 障害のある人もない人も誰もが住みよいユニバーサル社会をつくるためにはどうしたら良いのでしょうか。障害のある人が直面する人権問題やその問題を解決するための取組などを具体的に紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。
	桃色のクレヨン(法務省、人権教育啓発推進センター)	28 分	アニメーション 小中高生・一般	知的障害のいとことのふれあいを通じて大切なことに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる作品です。
HIV・ハンセン病 元患者等の人権	ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言～(法務省、人権教育啓発推進センター)	全編 76 分	映像資料・ドラマ 中高生・一般	1. ハンセン病問題～過去からの証言、未来への提言 ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめた啓発映像です。 2. 家族で考えるハンセン病 ハンセン病問題に焦点を当てた啓発映像です。ドラマを中心に、関係者の証言や解説等を交えて分かりやすく簡潔にまとめています。
	未来への虹～ぼくのおじさんは、ハンセン病～(法務省、人権教育啓発推進センター)	30 分	アニメーション 小中高生・一般	この作品は、ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。
インターネットによる人権侵害	親子で学ぶ「インターネット」(山ノ内町人権政策室)	37 分 22 秒	パワーポイント映像 小中高生・一般	インターネットの仕組みをもとに、掲示板にアップロードすることの怖さや、インターネットによる 様々な危険について学ぶ。

	インターネットと人権～加害者にも被害者にもならないために～（法務省、人権教育啓発推進センター）	30 分	映像資料・ドラマ 小中高生・一般	インターネットの急速な普及に伴い、中高生がインターネット上で深刻な人権侵害を受けることが増加していることから、こうした状況を改善するため、主として中高生やその保護者を対象とする人権教室等において使用することにより、インターネット上における人権尊重やその安全な利用に関する理解や関心を深めることを目的としています。
中国帰国者等の 人権	帰ってきたおばあさん	全編 107 分	舞台収録映像 一般	「戦争」この二文字が地球から消える日は一体いつ？世界のどこかで、戦火のなか父母を探し求める幼な児のつぶらな瞳。怒りと諦めの、切ない目をした老人・女性達。だからわたしは今日も渾身の力をこめ、体当たりで語ります。「戦争は、弱い者が必ず犠牲になるのです」と。
アイヌの人々の 人権	カムイからのおくりもの（アイヌ文化振興・研究推進機構）	16 分	映像資料 小中高生・一般	アイヌの知恵から、アイヌ文化を学ぶことのできる作品です。
性的指向及び性 同一性障害	あなたが あなたらしく 生きるために～性的マイノリティと人権～（法務省、人権教育啓発推進センター）	30 分	映像資料・ドラマ 小中高生・一般	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人は多くなく、性的マイノリティの方々の多くが生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ、自分らしく生きることができる社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めることを目的としています。
	はじめて学ぶ LGBTs ①男らしい色？女らしい色？	12 分	アニメーション 小(中～高学年)	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」「こうあらねばならない、ということは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。
	みんなで考える LGBTs ②いろいろな性～心の性・表現する性～	19 分	映像資料・ドラマ 中学生	心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用制服の整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。
	LGBTs の子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために ～教育現場での落とし穴～	38 分	映像資料・ドラマ 教員向け	実際の教育現場に LGBTs の児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えることが少なくありません。この巻では LGBTs の児童生徒のみならず彼らを取り巻く非該当者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。
北朝鮮当局による 人権侵害	めぐみ（政府拉致問題対策本部）	25 分	アニメーション小中高 生・一般	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。
企業人権	企業活動に人権的視点を～CSRで会社が 変わる・社会が変わる～（人権教育啓発推進センター）	全編 103 分	映像資料 一般（事業主向け）	このビデオは、経済産業省中小企業庁の委託事業として、CSR(企業の社会的責任)や人権課題に関する企業の取組を啓発推進することを目的に、平成 14 年度から平成 25 年度に各地で開催した「『企業の社会的責任と人権』セミナー」において、CSR と人権課題に積極的に取り組まれている企業に発表いただいた実践事例の中から、企業にとって関心の高いテーマに関する事例をわかり易くまとめたものです。各事例では、協力いただいた企業の経営者や従業員などにおける実際の取組の様子や地域の人々の声などを紹介しています。また、専門家による各事例の取組のポイントや CSR と人権課題に関する解説も収録しています。
	企業活動に人権的視点を②～会社や地域の課題を解決するために～（人権教育啓発推進センター）	全編 96 分	映像資料 一般（事業主向け）	経済活動のグローバル化や技術革新などにより、企業が社会に与える影響は、ますます大きくなっています。これに伴い、地球環境への関心が広がり、国際的な人権意識の高まりなど、企業が果たすべき社会的責任・CRSが問われる時代になってきました。企業は顧客、取引先、株主、地域社会、従業員など、実に様々な人々と関わりながら活動をしています。多くの人から支えられる企業であるからこそ、これらの人々に誠実に対応していく必要があります。このビデオでは、どのように取り組むことが企業内外の人のためになり、地域や環境のためにもなるのか、先進的な5つの取組事例を紹介しています。
	企業と人権～職場からつくる人権尊重社会～（法務省、人権教育啓発推進センター）	40 分	映像資料・ドラマ 一般（事業主向け）	近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。このビデオは、企業活動で直面する人権課題に関する事例を映像化し、企業における研修会等で活用することにより人権尊重意識の普及高揚を図ることを目的としています。

	企業と人権 構えない・隠さない・飾らない ～障害者雇用 最前線～（フルーク映像）	36 分	映像資料・ドラマ 一般（事業主向け）	「やる気さえあれば、今は色んな補助金・助成金・サポート制度が準備されている。よく知って、活用を！」 「障害者の定年までの人生を預かるんだ、という視点を！」 「だからこそ、本気でものを言わねば…」 「無理しない、あせらない、あわてない、そして最後に、あきらめないこと」
	セクハラ・パワハラ処方箋 最新 4 プログラム（フルーク映像）	全編 93 分	映像資料 一般（事業主向け）	この DVD では、セクハラ・パワハラ問題の第一人者である特定社会保険労務士・桑野里美氏が様々な企業のコンサルタント経験を通して得た知見を活かし、実際に起こった具体的事案や職場における人間心理、実現可能な対処方法についてテンポよく解説。快適な職場づくりへのヒントが随所に散りばめられています。経営者、管理職はもちろん、職場で働くすべての人必見です。
	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～（内閣府男女共同参画局）	36 分	映像資料 一般（事業主向け）	ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。この DVD では、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。